

○ Généralités

Les calques peuvent être comparés à des feuilles empilées les unes sur les autres.

Lorsque le calque contient des zones transparentes, on peut voir le calque d'en dessous à travers ces zones.

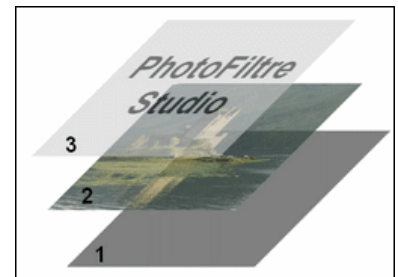
En dessous de tous les calques se trouve le calque de fond également appelé calque d'arrière-plan.

Une image créée dans *PhotoFiltre* se compose au minimum d'un calque de fond.

Tant que les calques ne sont pas fusionnés, chacun d'eux reste indépendant des autres.

Exemple d'une image composée de trois calques

1. Calque d'arrière-plan (fond)
2. Calque de type Bitmap
3. Calque de type Texte

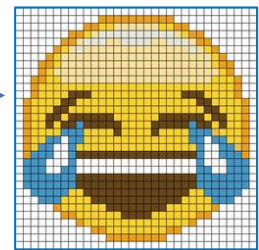


○ Les types de calque

PhotoFiltre gère quatre types de calques :

Les plus couramment utilisés :

- Le type *Bitmap* contient une image. Cette image est constituée par un ensemble de pixels dont chacun est un point élémentaire de l'image :
- Le type *Texte* permet d'afficher un bloc de texte à un endroit précis de l'image. Les attributs du texte (contenu, police, couleur) peuvent être modifiés à tout moment.



Les calques spéciaux (non traités dans ce tutoriel) :

- Le type *Couleur* permet d'obtenir des effets de couleurs unies translucides sans modifier réellement les calques d'en dessous.
- Le type *Réglage* fonctionne un peu de la même façon, mais, au lieu d'appliquer un effet de couleur, celui-ci permet d'appliquer une série de réglages aux calques d'en dessous sans les modifier réellement.

○ Exemple d'utilisation des calques

Exemple de fichier constitué de plusieurs calques :

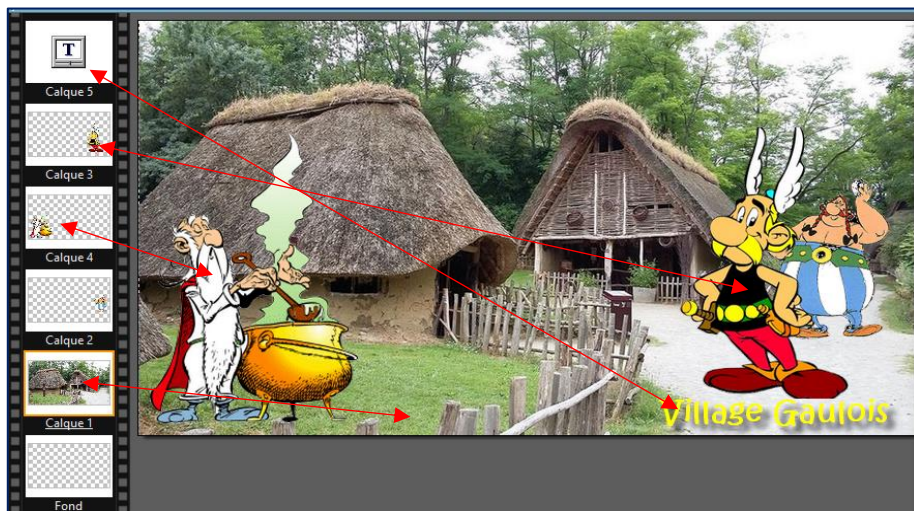
- "Texte" → [Calque 5]
- "Bitmap" → [Calque 3, Calque 4, Calque 2]
- Fond transparent → [Calque 1]
- Fond → [Fond]

Chaque calque contient un objet :

L'avantage de ces caches est que chaque personnage est indépendant du fond et des autres personnages.

Il sera possible de déplacer ou de modifier chaque calque sans impact sur les autres.

Le texte du calque "texte" pourra ainsi être modifié sans difficulté à tout moment.

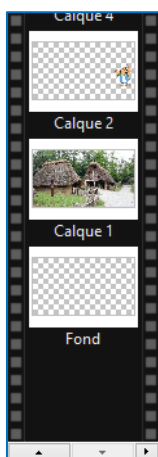


○ Travailler avec les calques

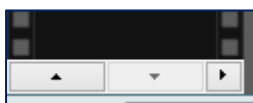
PhotoFiltre dispose de plusieurs outils pour travailler avec les calques :

- La barre des calques placée à gauche de chaque image affiche la miniature du calque, son ordre d'affichage ainsi que quelques options principales.
- La boîte de dialogue [Propriétés du calque] permet de paramétrer le calque actif.
- L'outil [Gestionnaire de calque], qui est disponible dans la barre d'outils, propose un accès rapide aux principales propriétés.
- Enfin, le menu [Calque] dispose des commandes générales permettant de créer, gérer et fusionner des calques.

○ La barre des calques



La barre des calques est placée à gauche de chaque image et contient des vignettes représentant chaque calque. Ces vignettes sont empilées l'une sur l'autre, de bas en haut. La vignette du calque de fond se trouve donc toute en bas de la pile.

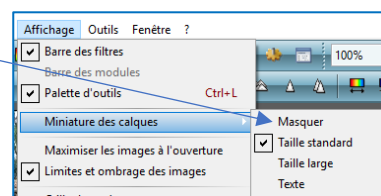


Le nombre de calques n'est pas limité. Au cas où la hauteur de la barre des calques est insuffisante pour montrer toutes les vignettes, des boutons apparaissent dans le bas, qui permettent de faire défiler les vignettes de haut en bas.

Si le nombre de calques est trop important, on peut utiliser la commande [Affichage > Miniatures des calques > Texte, etc...]

Cliquer sur une vignette avec le bouton gauche de la souris pour sélectionner le calque associé. Celui-ci deviendra alors le calque actif (la miniature du calque actif contient un cadre coloré).

Cliquer sur une miniature avec le bouton droit de la souris pour afficher le menu contextuel contenant les fonctions les plus courantes.

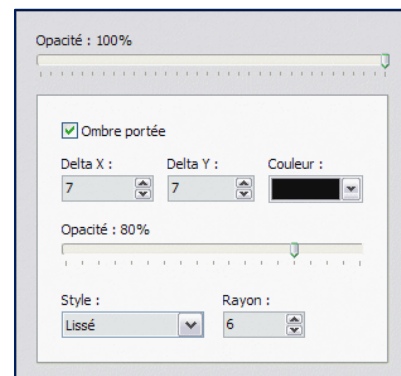


○ La boîte de dialogue [Propriétés du calque]

La boîte de dialogue [Propriétés du calque] contient toutes les propriétés du calque actif.

Les options proposées sont dynamiques en fonction du type de calque.

Double-cliquer sur une miniature pour afficher la boîte de dialogue des propriétés du calque actif.




○ L'outil Gestionnaire de calques



L'outil [Gestionnaire de calques] propose un accès direct aux principales propriétés du calque.

Cet outil se trouve en bas de la palette d'outils.

Il apparaît quand le bouton  est cliqué.

Il est possible ainsi modifier facilement l'opacité, la visibilité et le verrouillage d'un calque par simple clic.

Lorsque cet outil est actif, il est aussi possible de déplacer un calque dans l'image à l'aide de la souris ou des touches de clavier. .

Lorsque cet outil est actif, le menu contextuel de l'image correspond au menu contextuel de la barre des calques.