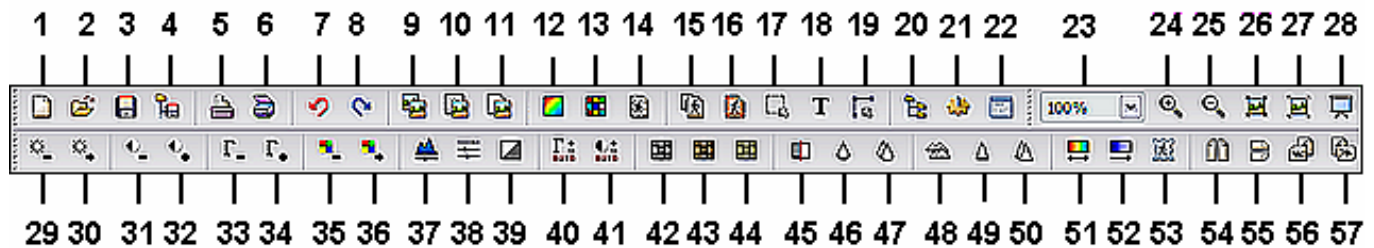


La barre d'outils est sur deux niveaux :

Le premier niveau permet d'accéder rapidement aux fonctions les plus courantes, par exemple l'ouverture et l'enregistrement d'une image, les modes de couleurs, la taille de l'image ou le zoom d'affichage.

Le deuxième niveau est également appelé *barre des filtres*. Il peut être masqué à l'aide du menu [Affichage > Barre des filtres], pour libérer de l'espace dans la zone de travail.

○ Description des boutons



- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Nouveau document 2. Ouvre une image 3. Sauve l'image en cours 4. Sauve l'image sous un autre nom 5. Imprime l'image en cours 6. Lance le module d'acquisition Twain 7. Défaire la dernière action 8. Refaire la dernière action 9. Copie vers le presse-papiers 10. Colle en tant que calque 11. Colle en tant qu'image 12. Force le mode RVB 13. Force le mode couleurs indexées 14. Définit la transparence de l'image 15. Taille de l'image 16. Taille de la zone de travail 17. Affiche / Masque la sélection 18. Insertion d'un calque texte 19. Lance le module <i>Tracé vectoriel</i> 20. Affiche / masque l'explorateur d'images 21. Lance le module d'automatisation 22. Affiche la fenêtre des préférences 23. Accès direct au zoom d'affichage 24. Zoom avant 25. Zoom arrière 26. Affiche l'image en taille réelle 27. Ajuste l'image à l'écran 28. Affiche l'image en plein écran | <ol style="list-style-type: none"> 29. Luminosité (-) 30. Luminosité (+) 31. Contraste (-) 32. Contraste (+) 33. Correction gamma (-) 34. Correction gamma (+) 35. Saturation (-) 36. Saturation (+) 37. Histogramme 38. Réglage personnalisé 39. Balance des blancs 40. Niveaux automatiques 41. Contraste automatique 42. Force l'image en niveau de gris 43. Force l'image en teinte sépia 44. Effet de photographie ancienne 45. Applique un effet antipoussière 46. Adoucit l'image 47. Applique un flou 48. Relief adouci 49. Plus net 50. Renforcement 51. Variation de teinte 52. Applique un dégradé 53. Lance le module <i>PhotoMasque</i> 54. Symétrie horizontale 55. Symétrie verticale 56. Rotation de 90° vers la gauche 57. Rotation de 90° vers la droite |
|--|---|