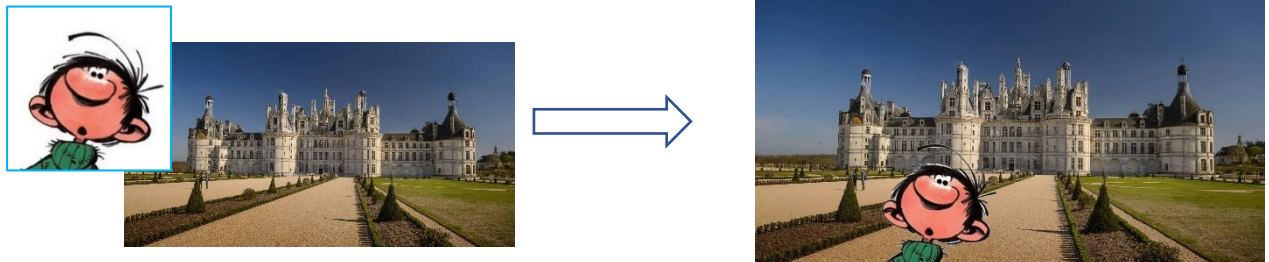


Supposons que l'on veuille détourner l'image de Gaston pour l'incruster dans une vue du château de Chambord. La première idée est de "détourner" la tête de Gaston, avec l'un des outils disponibles : baguette magique, lasso, polygone, gomme etc...



Puisque le fond blanc est uniforme, on devrait pouvoir l'éliminer à l'aide de la baguette magique.

En pratique, en utilisant cette baguette magique, on peut éliminer le blanc du fond mais ce blanc est remplacé par du noir !, Pourquoi ?

Parce que l'image qui a été ouverte comporte :

- Au premier plan, la tête de Gaston
- Au second plan, un fond uni, noir, comme le laissait prévoir dans la palette des couleurs.

En effet, l'image de Gaston a un arrière-plan noir, comme on le voit ici :

- Premier plan
- Arrière plan



A noter que cette couleur noire par défaut peut être changée par l'utilisateur.

Conclusion de l'expérience : Pour éliminer totalement le fond de l'image, il faut créer un fond transparent. Cela consiste à **ajouter sous l'image, à un "calque de fond", transparent.**

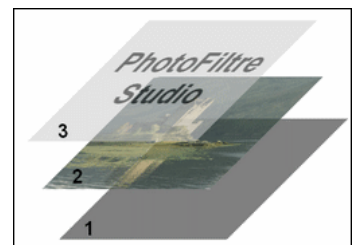
► **Calques, (rappel)**

On a vu que les calques peuvent être comparés à des feuilles empilées les unes sur les autres.

Lorsque le calque contient des zones transparentes, on peut voir le calque d'en dessous à travers ces zones.

En dessous de tous les calques se trouve le calque de fond également appelé calque d'arrière-plan.

Une image créée dans *PhotoFiltre* se compose au minimum d'un calque de fond qui est utilisé comme support. Tant que les calques ne sont pas fusionnés, chacun d'eux reste indépendant des autres.



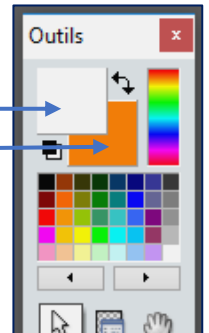
Exemple d'une image composée de trois calques

1. Calque d'arrière-plan (fond)
2. Calque de type Bitmap
3. Calque de type Texte

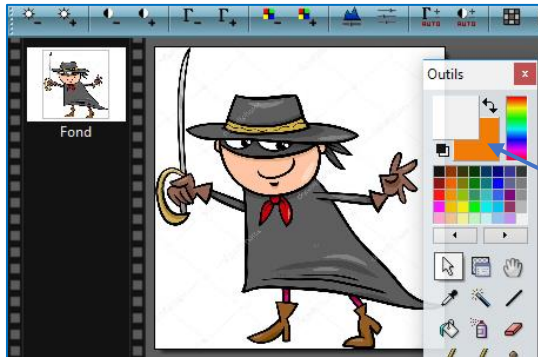
► Premier-plan / arrière-plan d'une image

Comme exposé dans le tutoriel "palette de couleurs", PhotoFiltre utilise :

- la couleur de premier plan pour dessiner ou entourer des formes
- la couleur d'arrière-plan pour remplir des formes et les zones effacées d'une image.



Quand une image est ouverte dans Photofiltre, seul le premier plan est visible.

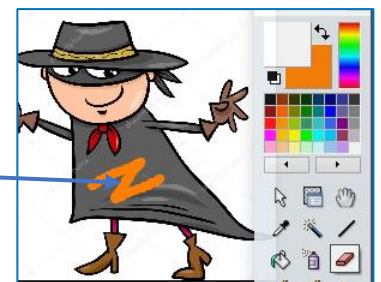


Sur l'exemple de gauche, seul Zorro, au premier plan, est visible...

Cachée derrière, la couleur d'arrière-plan est ici orange, car c'est celle qui a été utilisée lors du travail sur une image précédente.



Cette couleur d'arrière-plan apparaîtra également aussi dans le cas où l'on veut détourer le personnage en éliminant la partie blanche de l'image à l'aide de la baguette magique.



C'est cette couleur d'arrière-plan qui apparaîtra si on efface une partie du premier-plan, par un coup de gomme, par exemple.

La question qui se pose est de savoir comment faire pour éviter que cette couleur d'arrière-plan apparaisse lorsqu'on travaille sur l'image au premier-plan ?

La solution est d'utiliser un calque "transparent".

La "transparence" est symbolisée par le damier gris et blanc



Image à fond blanc



image à fond transparent

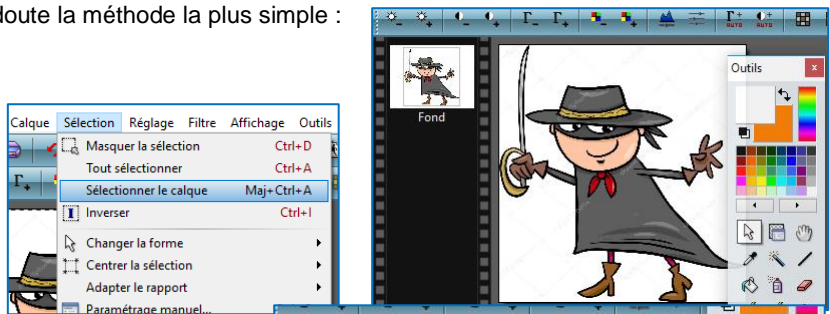
image détournée
sans fond

► Créer un fond transparent,

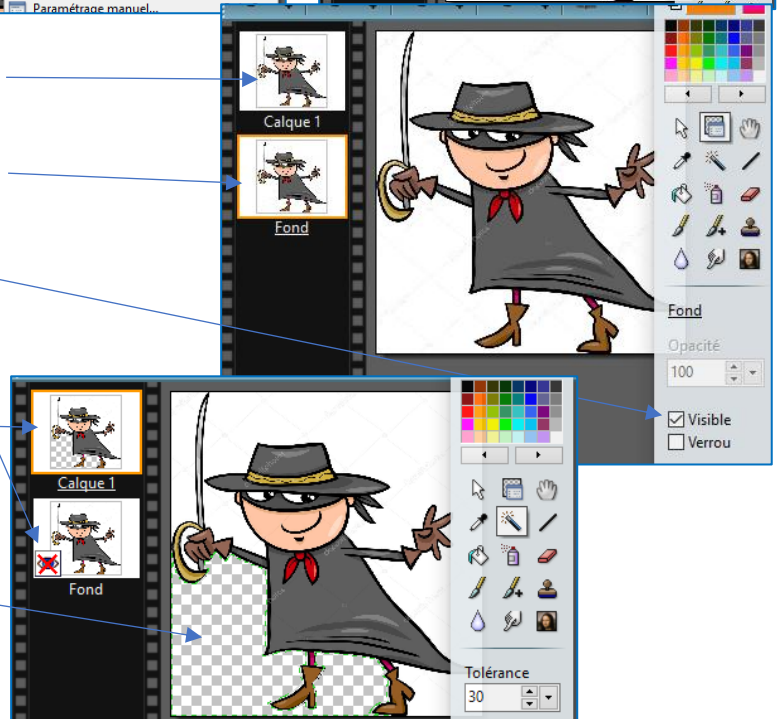
4 méthodes sont disponibles :

A. **"copier / coller"** C'est sans doute la méthode la plus simple :

- Cliquer sur l'image du premier plan
- Aller dans le menu "sélection"
- Choisir "sélectionner le calque"
- Copier
- Coller



- Photofiltre crée un nouveau calque, identique au premier
- Sélectionner le calque de fond (original)
- Décocher la case "visible"
- Ce calque est identifié comme "invisible"
- Sélectionner le nouveau calque du dessus
- Travailler sur l'image
- En éliminant une zone sélectionnée, le fon d transparent apparaît :



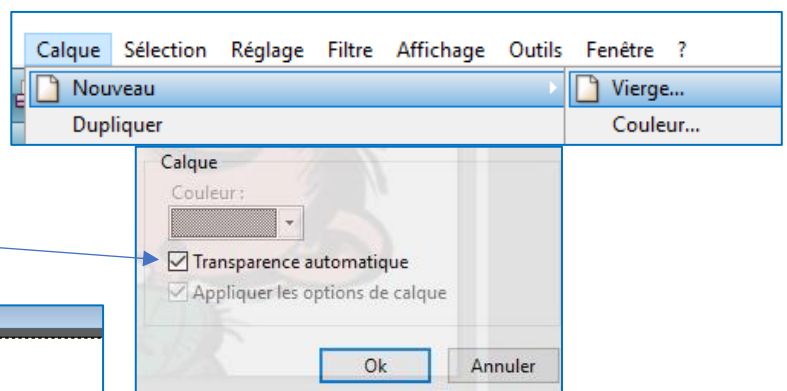
B. **"nouveau calque"**

Aller dans le menu "calque"

Choisir "nouveau"

Choisir "vierge"

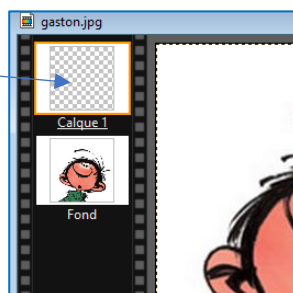
Dans la fenêtre qui s'ouvre, choisir "transparence automatique"



Au clic "OK",

Un nouveau calque transparent apparaît

Il suffit de le déplacer en-dessous du calque "image".



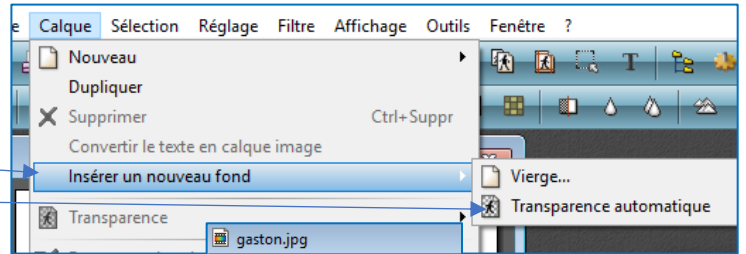
C. "nouveau fond"

Aller dans le menu "calque"

Choisir "insérer un nouveau fond"

Choisir "transparence automatique"

Un nouveau calque transparent apparaît en dessous du calque photo.



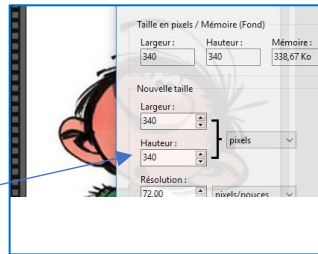
D. "nouvelle image"

Aller dans le menu "Image"

Choisir "taille de l'image"

Une fenêtre s'ouvre

Noter les dimensions ici 349 x 340



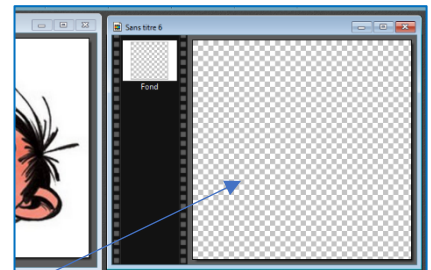
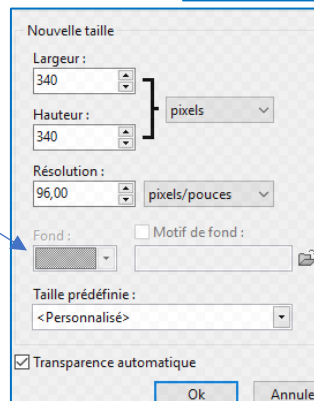
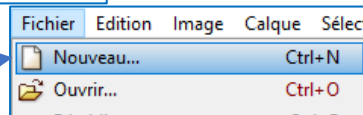
Aller dans "Fichier"

Choisir "nouveau..."

Une fenêtre s'ouvre

Dans la fenêtre, Reporter les dimensions

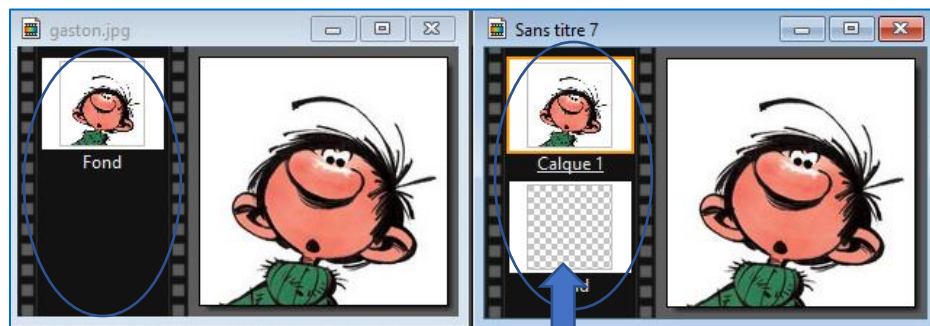
cocher "transparence automatique"



Il ne reste plus qu'à coller l'image initiale sur le nouveau calque transparent.

On a maintenant sur la surface de travail :

L'image originale, sans fond transparent



La nouvelle image, sur un calque transparent

un calque a été créé automatiquement au moment du "coller"

A gauche, l'image originale

Cette image sera enregistrée en ".jpg"

à droite, la nouvelle image

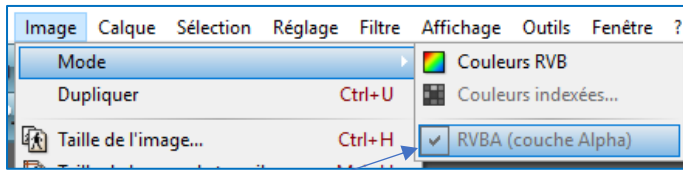
avec un calque de fond transparent

Cette image sera enregistrée en ".pfi" propre à Photofiltre.

Cette méthode de création d'un calque transparent peut paraître compliquée, mais elle présente le gros avantage de préserver l'image originale. Noter la différence entre la fenêtre de gauche et celle de droite.

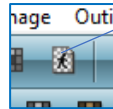
E. "Mode RVBA couche alpha"

- Sélectionner l'image
- Aller dans l'onglet "image" > "mode"



- Choisir Rien d'apparent ne se produit

- Cliquer sur l'icône "outil transparence" de la barre d'outils

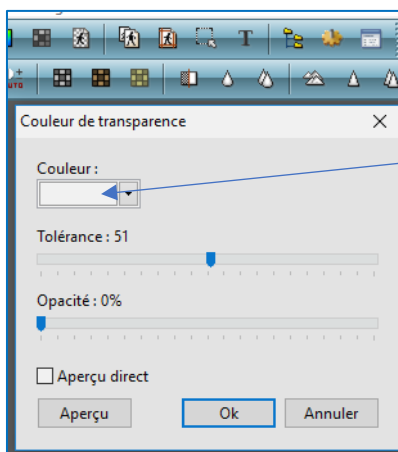
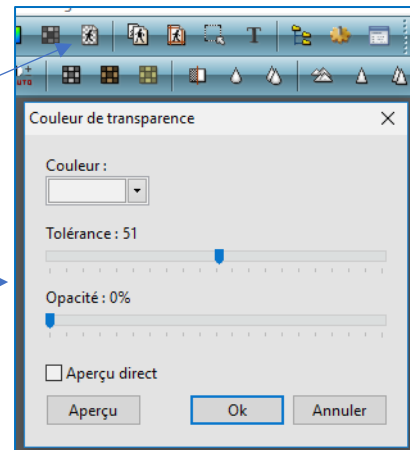


- La fenêtre s'ouvre

- Prendre l'outil "pipette"



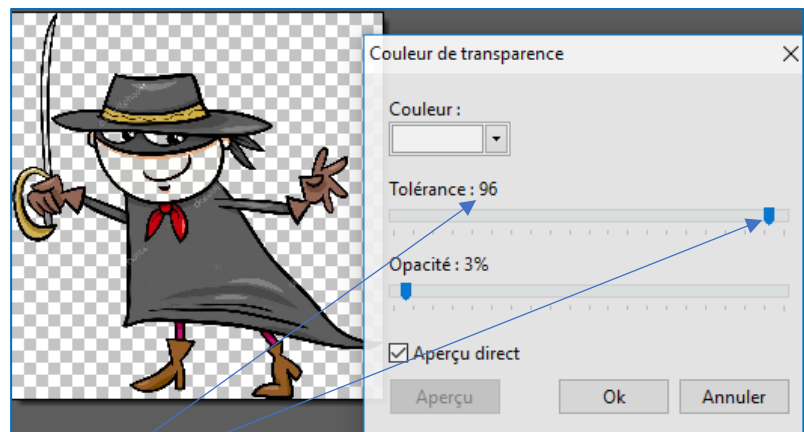
- Cliquer sur le blanc à faire disparaître



- La couleur sélectionnée (ici le blanc) apparaît dans la fenêtre de l'outil de transparence.
- Avec le curseur "tolérance" on peut sélectionner avec le blanc des couleurs plus ou moins proches du blanc (gris léger, jaune d'œuf, ect...)

- Si la case "Aperçu direct" est cochée, on voit la couleur blanche et les couleurs voisines laisser la place à un fond transparent.

- Dans le cas présent, le visage de Zorro, légèrement rose, devient transparent car la tolérance est réglée sur 96.

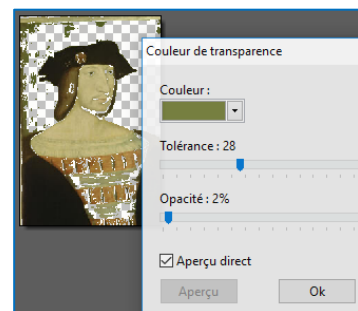


Remarque importante :

Cette méthode n'est pas utilisable sur toutes les images, en particulier dans le cas d'images en dégradés.

L'exemple ci-contre montre que la couleur du fond se retrouve dans le costume. Ces parties du costume risquent de devenir transparentes, ce qui n'est pas le but recherché.

N'utiliser cette méthode qu'avec prudence...



○ Enregistrement de l'image

Il est important d'enregistrer le fichier constitué de calques : le calque image et le calque fond transparent.

Pour ne pas "écraser" les calques, enregistrer :

- Sous le format de ".pfi", propre à PhotoFiltre, le fichier complet, avec ses calques, modifiables par la suite.
- Sous le format ".jpg" le résultat final qui peut être lu en dehors de Photofiltre, non modifiables plus tard.

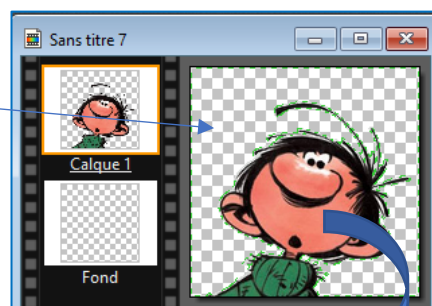
○ Utilisation de calques transparents :

▶ Détourage d'une partie d'image

C'est sur une image ".pfi", possédant un fond transparent, que le détourage sera réalisé : toute partie sélectionnée et supprimée laissera un "trou" laissant apparaître une surface transparente de même dimension.

Le processus de détourage est une opération classique, à l'aide des outils adaptés : baguette magique, lasso, polygone, gomme, etc...

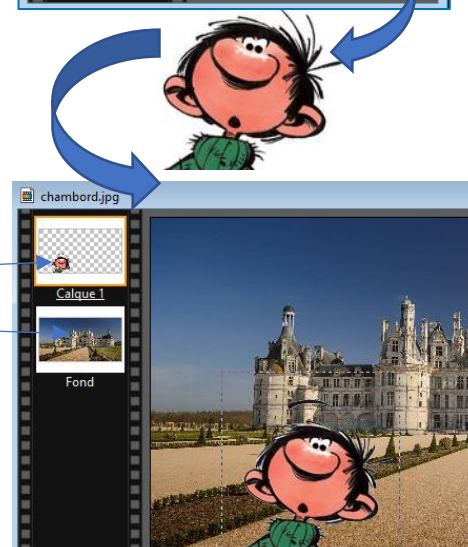
Une fois détournée, l'image de Gaston apparaîtra comme cela :



▶ Incrustation d'une image détournée

- Sélectionner l'image Gaston
- Aller dans le menu "sélection"
- Choisir "tout"
- Copier
- Sélectionner l'image "Chambord"
- Coller Gaston

On voit qu'un nouveau calque est créé, contenant l'image Gaston, au-dessus du calque "Chambord"



Enregistrer le fichier :

- au format ".pfi" pour pouvoir le modifier plus tard
- au format ".jpg" pour l'utiliser tel quel